Załącznik nr 5

do Regulaminu

przekazywania materiałów archeologicznych

do Muzeum Historyczno-Archeologicznego w Ostrowcu Św.

Ostrowiec Św., dn. …………………

**Oświadczenie o przekazaniu majątkowych praw autorskich/udzielenie licencji\* do dokumentacji archeologicznej na rzecz Muzeum Historyczno-Archeologicznego w Ostrowcu Świętokrzyskim i upoważnienie do wykonywania praw osobistych**

I. Przeniesienie praw\*

1. Z chwilą protokolarnego przekazania dokumentacji z badań archeologicznych, zwanej dalej dziełem, Przekazujący (autor dokumentacji zawierającej wszystkie elementy określone w załączniku do Rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 2 sierpnia 2017 r. *w sprawie prowadzenia prac konserwatorskich, prac restauratorskich i badań konserwatorskich przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków albo na Listę Skarbów Dziedzictwa oraz robót budowlanych, badań architektonicznych i innych działań przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków, a także badań archeologicznych i poszukiwań zabytków* oraz wszelkiego rodzaju analiz, ekspertyz i innych opracowań wykonywanych na potrzeby badań archeologicznych) przenosi na rzecz Muzeum Historyczno-Archeologicznego w Ostrowcu Św., nieodpłatnie, całość autorskich praw majątkowych i pokrewnych łącznie z prawem do wykonywania praw zależnych, do nieograniczonego w czasie i terytorialnie korzystania i rozporządzania przekazanym dziełem w zakresie następujących pól eksploatacji:

 1) trwałe lub czasowe utrwalanie lub zwielokrotnianie w całości lub w części jakimikolwiek środkami i jakiejkolwiek formie w tym wprowadzenie do pamięci komputera oraz trwałe lub czasowe utrwalanie takich zapisów włączając w to sporządzenie ich kopii oraz korzystanie i rozporządzanie tymi kopiami;

 2) rozpowszechnianie w sieci Internet oraz sieciach zamkniętych;

 3) tworzenie opracowań, przeróbek, adaptacji działa oraz rozporządzanie i korzystanie z takich opracowań na wszystkich polach eksploatacji określonych w niniejszym oświadczeniu;

 4) wykorzystanie dzieła do celów promocji, edukacyjnych i szkoleniowych;

 5) rozporządzanie dziełem i jego opracowaniami z prawem do korzystania w tym udzielenia licencji na rzecz osób trzecich na wszystkich wymienionych w niniejszym oświadczeniu polach eksploatacji;

 6) publiczne rozpowszechnianie dzieła w szczególności wyświetlanie, odtwarzanie, nadawanie i reemitowanie w dowolnym systemie lub standardzie w taki sposób, żeby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym;

 7) wprowadzanie do obrotu, użyczanie lub najem.

2. Przekazujący oświadcza, że działo jest wolne od wad prawnych i fizycznych i nie będzie z niego korzystał w sposób naruszający uzyskane przez Muzeum Historyczno-Archeologiczne w Ostrowcu Św. autorskie prawa majątkowe.

3. W przypadku wystąpienia przeciwko Muzeum Historyczno-Archeologicznemu w Ostrowcu Św. osób trzecich z roszczeniami dotyczącymi korzystania z dzieła, Przekazujący po zawiadomieniu go o tym fakcie zobowiązuje się niezwłocznie przystąpić do wyjaśnienia sprawy na własny koszt a nadto w przypadku zasadności zgłoszonych roszczeń lub w razie zasądzenia ich przez sąd, w całości je zaspokoi.

II. Udzielenie licencji\*

1. Z chwilą protokolarnego przekazania dokumentacji z badań archeologicznych, zwanej dalej dziełem, Przekazujący (autor dokumentacji zawierającej wszystkie elementy określone w załączniku do Rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 2 sierpnia 2017 r. *w sprawie prowadzenia prac konserwatorskich, prac restauratorskich i badań konserwatorskich przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków albo na Listę Skarbów Dziedzictwa oraz robót budowlanych, badań architektonicznych i innych działań przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków, a także badań archeologicznych i poszukiwań zabytków* oraz wszelkiego rodzaju analiz, ekspertyz i innych opracowań wykonywanych na potrzeby badań archeologicznych) udziela Muzeum Historyczno-Archeologicznemu w Ostrowcu Św. nieodpłatnie licencji niewyłącznej na wykorzystywanie przekazanego dzieła w zakresie następujących pól eksploatacji:

 1) trwałe lub czasowe utrwalanie lub zwielokrotnianie w całości lub w części jakimikolwiek środkami i jakiejkolwiek formie w tym wprowadzenie do pamięci komputera oraz trwałe lub czasowe utrwalanie takich zapisów włączając w to sporządzenie ich kopii oraz korzystanie i rozporządzanie tymi kopiami;

 2) rozpowszechnianie w sieci Internet oraz sieciach zamkniętych;

 3) tworzenie opracowań, przeróbek, adaptacji działa oraz rozporządzanie i korzystanie z takich opracowań na wszystkich polach eksploatacji określonych w niniejszym oświadczeniu;

 4) wykorzystanie dzieła do celów promocji, edukacyjnych i szkoleniowych;

 5) rozporządzanie dziełem i jego opracowaniami z prawem udostępniania do korzystania w tym udzielenia licencji na rzecz osób trzecich na wszystkich wymienionych w niniejszym oświadczeniu polach eksploatacji;

 6) publiczne rozpowszechnianie dzieła w szczególności wyświetlanie, odtwarzanie, nadawanie i reemitowanie w dowolnym systemie lub standardzie w taki sposób, żeby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym;

 7) wprowadzanie do obrotu, użyczanie lub najem.

2. Przekazujący oświadcza, że działo jest wolne od wad prawnych i fizycznych i nie będzie z niego korzystał w sposób naruszający uzyskane przez Muzeum Historyczno-Archeologiczne w Ostrowcu Św. prawa do dzieła.

3. Udzielenie licencji następuje bez ograniczeń czasowych i terytorialnych.

4. W przypadku wystąpienia przeciwko Muzeum Historyczno-Archeologicznemu w Ostrowcu Św. osób trzecich z roszczeniami dotyczącymi korzystania z dzieła, Przekazujący po zawiadomieniu go o tym fakcie zobowiązuje się niezwłocznie przystąpić do wyjaśnienia sprawy na własny koszt a nadto w przypadku zasadności zgłoszonych roszczeń lub w razie zasądzenia ich przez sąd, w całości je zaspokoi.

III. Upoważnienie do wykonywania praw osobistych\*

Przekazujący upoważnia Muzeum Historyczno-Archeologiczne w Ostrowcu Św., nieodpłatnie, do wykonywania autorskich praw osobistych w zakresie: udostępnienia utworu bez wskazania autorstwa oraz prawa do naruszenia integralności utworu – zgodnie z potrzebami Muzeum Historyczno-Archeologicznego w Ostrowcu Św.

 Podpis Przekazującego

 ……………………………..

\* - niepotrzebne skreślić